

Bonneval. De hautes récompenses pour les artistes

Publié le 13 février 2025 à 05h00



Les cinq lauréats de l'académie bonnevalaise d'Eva-Maria d'Ostende ont reçu un buste du roi Léonidas, samedi. © Droits réservés

Bonneval. Remise des Hautes Récompenses d'Art « Léonida ». Le 7 décembre 2024, le prestigieux Théâtre monumental antique de Lecce, dans les Pouilles (Italie), accueillait la cérémonie de remise des hautes récompenses d'art « Leonida », récompensant des artistes dont le travail incarne des valeurs d'engagement, de courage et d'excellence.

Parmi les artistes récompensés, la France était dignement représentée par plusieurs membres de l'Académie bonnevalaise Atelier d'art, dirigée par Eva-Maria d'Ostende.

L'un d'eux, Guy Moutet, s'est dit honoré de cette reconnaissance : « Nos œuvres ont été repérées lors d'une exposition au Grand Palais par Maria Torelli-Lionne, missionnée par l'académie Italia in Arte nel Mondo, puis sélectionnées par l'académie italienne. »

Une première pour la France

Ne pouvant être présents à Lecce, c'est à la mairie de Bonneval que cette remise de récompenses a eu lieu, samedi. Cette distinction constitue une première pour la France, soulignant le rayonnement international du talent des artistes bonnevalais.

Père André-Marie Foutrein, artiste peintre, sculpteur et écrivain, Guy Moutet, Marie-Madeleine Rousseau, Nicole Delmas et Maëlle Chaussy se sont vus remettre un buste du roi Léonidas, figure emblématique de la bravoure et de la résistance.

Ce souverain spartiate est resté célèbre pour avoir tenu tête, avec ses 300 Spartiates, à l'immense armée perse de Xerxès I^{er} lors de la bataille des Thermopyles (480 av. J.-C.). Chaque buste, réalisé artisanalement et monté sur un socle en marbre italien, est « une pièce unique », comme l'a souligné Maria Torelli-Lionné, représentante de l'académie italienne.

Parmi les lauréats, la présence du Père André-Marie Foutrein a marqué les esprits. Artiste malvoyant, il est venu à Bonneval en prenant, seul, le train depuis la Somme pour assister à la cérémonie.

Son parcours exceptionnel et sa philosophie de vie forcent l'admiration. Son leitmotiv, « Transformer sa malvoyance en bienveillance à travers l'art », résonne comme un message universel d'espoir et de résilience.

Groupe Centre France

